

# 세미나 일정표

1. 세미나 명 작은도서관, 새로운 콘텐츠를 실험하다-도서관 속 어린이작업실

## 2. 개요

- 일시 2022.10.13.(목) 13:40~15:00
- 장소 창원 컨벤션센터 컨벤션홀 1호
- 참가인원 150명 내외
- 참가자 도서관의 새로운 콘텐츠와 이용자 경험 확장에 관심있는 누구나
- 내용 도서관 속 어린이작업실 모야 프로젝트를 통한 도서관의 새로운 콘텐츠 실험과 이용자 경험 확장에 대해 이야기한다.
- 구성 발표 3인 및 질의응답

## 3. 추진 배경

도서관의 콘텐츠란 무엇일까. '책' 외에 다른 어떤 콘텐츠가 도서관에 있을 수 있을까. 시민의 콘텐츠 경험 변화 및 코로나19 유행을 지나는 과정에서의 이용자의 감소로 도서관의 존재 이유, 앞으로의 도서관 방향에 대해 고민하는 지금, 어린이작업실을 작은도서관의 콘텐츠로 실험 중인 '도서관 속 어린이작업실 모야' 프로젝트가 있다. '도서관 속에 위치한 어린이작업실'과 '작업실을 품은 작은도서관'의 이야기를 통해 도서관의 콘텐츠와 이용자 경험을 보는 새로운 시선이 열린다.

## 4. 세부 진행 구성

구 분	시 간		내 용
개회	13:40	-	개 회
여는 말	13:40~13:55	15'	작은도서관, 새로운 콘텐츠를 고민하다 이은주 (사)어린이와 작은도서관협회 상임이사
발표1	13:55~14:15	20'	도서관 속 어린이작업실: 모야가 모야? 민지은 (재)도서문화재단 씨앗 매니저
발표2	14:15~14:35	20'	작은도서관 웃는책 사례발표 -이용자 주도형 일상문화공간 김자영 작은도서관 웃는책 관장
발표3	14:35~14:50	15'	도서관에 있는 작업실에서 작업실이 있는 도서관으로 이은주 (사)어린이와 작은도서관협회 상임이사
질의응답	14:50~15:00	10'	질의응답 및 토크
폐회	15:00	-	폐회

작은도서관, 새로운 콘텐츠를 실험하다-도서관 속 어린이작업실

제59회 전국도서관대회 세미나 일정표	1
들어가는 말	3
(사)어린이와 작은도서관협회 소개	4
어린이작업실 모야 소개	8
작은도서관, 새로운 콘텐츠를 고민하다 이은주 (사)어린이와 작은도서관협회 상임이사	11
도서관 속 어린이작업실: 모야가 모야? 민지은 (재)도서문화재단 씨앗 매니저	15
작은도서관 웃는책 사례발표-이용자 주도형 일상문화공간 김자영 작은도서관 웃는책 관장	31
도서관에 있는 작업실에서 작업실이 있는 도서관으로 이은주 (사)어린이와 작은도서관협회 상임이사	41

# 모야 - 마음의 일들을 표현하고 만들어 내는 곳

(사)어린이와 작은도서관협회 이사장 **백영숙**

어느 책에서 본 기억이 납니다. 화가인 아빠에게 아이가 아빠의 일을 묻습니다. 아빠는 어른들에게 그림을 가르친다고 했습니다. 아이는 어른들이 그림 그리는 방법을 모르나면서 놀랐다는 이야기를 본 적이 있습니다. 그림 그리는 것, 손으로 무엇인가를 만들어 내는 것은 가르쳐 주지 않아도 아이들이 늘 본능처럼 하는 행위입니다. 그것이 놀이이고 성장이겠지요. 그런 과정을 통해 스스로의 창의성을 확장시켜 나가는 것이겠지요. 하지만 아이들은 조금만 커도 그런 놀이와 활동들을 잊어버립니다. 할 시간도 없고 마음껏 할 수 있는 곳도 없습니다. 모야는 아이들의 마음에서 샘솟듯 올라오는 창작의 본능이 사라지기 전에 마음껏 표현해 보라고 재료도 시간도 공간도 주는 곳입니다.

책을 끄기도 좁은 작은도서관에 서가를 빼고 창작 공간을 만드는 것이 맞는 일일까라는 고민을 수 없이 하면서 시작했습니다. 도서관마다 공간의 모양이 달라서 배치할 수 있는 가구들도 다 다르게 만들어야 했습니다. 작은 공간을 효율적으로 쓰기 위해 여러 번의 회의를 해야 했고, 아이들에게 무엇을 제시하고 가르치기보다 그들의 마음속 이야기들이 스스로 뿜어 나오기를 기다려야 했으며, 코로나로 오지 못하는 아이들을 위해 대안을 만들어내야 하는 과정들이 있었습니다.

하지만 이제는 자신 있게 시즌2를 시작합니다. 2년 전 먼저 시작했던 전국의 10개 작은도서관 속 모야는 어린이들의 자유로운 창작실이 되어주었습니다. 환대하며 기다려주는 어른들 속에서 아이들은 안전하게 자신의 마음속 이야기들을 작업해 냈으며, 책과 함께 있는 공간에서 책 속 이야기뿐 아니라 그 넘어가 되도록 확장시켜 나갔습니다. 책과 친하지 않았던 아이들도 도서관에 발걸음을 하게 되었으며, 책 공간과 친숙해진 아이들이 당연히 책도 펼쳐게 될 것입니다.

많은 고민속에서 함께 시작해주었던 시즌1의 작은도서관들과는 더 나은 모야를 만들기 위해서 머리를 함께 맞대겠습니다. 그리고 새롭게 시작하는 시즌2의 작은도서관들과는 그동안의 경험들을 잘 전하고 아이들의 창작 본능을 마음껏 펼칠 수 있는 공간이 되기 위해 함께 노력하겠습니다.

무엇하나 풍족한 것이 없는 작은도서관이지만 가능성을 믿고 지원해 주신 (재)도서문화재단 씨앗에 감사드리며, 다양한 상상력의 물꼬를 틔워주는 릴리쿰에도 감사의 마음을 전합니다.

전국의 작은도서관과 어린이도서관의 운영지원, 교육 및 컨설팅, 새로운 책문화, 도서관문화를 만들어가는 비영리민간단체입니다.

**작은도서관 어린이도서관의 운영 지원 및 운영 컨설팅**

작은도서관 어린이도서관이 마을에서 공공도서관의 역할과 기능을 수행할 수 있도록 작은도서관 운영에 필요한 교육, 장서, 책문화 콘텐츠 지원 및 운영 컨설팅 진행

**작은도서관 어린이도서관의 운영자와 실무자 양성 교육**

자료의 수집 및 관리, 작은도서관의 조직, 자원봉사자의 모집 및 관리, 책 문화프로그램 등 작은도서관 운영에 관한 도서관학교와 워크숍 진행. 이를 통해 작은도서관 실무자 재교육 및 전문 인력 양성

**작은도서관 포럼 및 연구 활동**

작은도서관 관련 다양한 주제로 전국 각지에서 포럼 진행

**협회가 걸어온 길**

- 1998 전국어린이작은도서관협의회 창립총회
- 1999 어린이도서관 현황 자료집 발간
- 2001 어린이도서관용 분류법 및 도서관리 프로그램 개발
- 2004 문화관광부 비영리민간단체 등록 (문광부 제3호)
- 2005 '사단법인 어린이와 도서관' 문광부에 등록
- 2006 작은도서관 운영사례집 출판 (국립중앙도서관 지원 사업)
- 2007 <한국어린이도서관협회> 법인명칭 변경, 문화관광부 승인
- 2008 마포구 작은도서관 3개관 수탁운영, 전국 어린이책 잔치 한마당
- 2009 도서관의 어린이자료 선정기준에 관한 해외문헌 및 사례연구
- 2010 전국어린이도서관 문화예술 프로그램 현황과 과제  
도서관 책꾸러미 둘러보기
- 2011 작은도서관 운영자를 위한 도서관학교  
평화를 나누는 도서관 작은음악회
- 2012 청소년 인문학 소풍  
별별마을 책읽는 도서관
- 2013 청소년 인문학 프로젝트 옴니버스  
도봉1동 어린이도서관 수탁 운영

- 2014 도서관과 함께 책읽기  
작은도서관 운영매뉴얼 제작
- 2015 (사)어린이와 작은도서관협회로 명칭 변경  
회원워크숍 '향' 개최  
북유럽도서관탐방  
작은도서관 정책포럼 시작  
서울SH작은도서관 3개관 위탁운영  
작은도서관 문화가 있는 날 /작은도서관 책친구
- 2016 일본도서관탐방  
2016 작은도서관 네트워크 포럼
- 2017 회원워크숍 '길' 개최  
작은도서관 운영자 역량강화 워크숍  
작은도서관이아름답다지원센터 설립  
- 작은도서관아카데미, 정책연구, 특화지원, 119긴급지원 등 진행  
싱가포르도서관 탐방
- 2018 회원워크숍 '휴' 개최  
#작은도서관무슨책읽어? 캠페인 진행  
스스로아카데미, 정책포럼 등 진행  
독일메르헨가도 탐방  
김해독서대전 작은도서관 심포지엄 "작은도서관에서 함께 읽을래?"  
삼척그림책축제 한·일그림책 교류
- 2019 작은도서관 아카이빙전시 '작은도서관-있다'  
작은도서관이아름답다지원기금사업-정책연구지원 및 스스로아카데미  
어린이와 작은도서관협회·전국동네책방네트워크 업무협약  
#작은도서관무슨책읽어? 캠페인  
청주독서대전 작은도서관 다큐상영  
작은도서관 콘퍼런스(11월)
- 2020 작은도서관 문화가 있는 날(문화체육관광부)  
작은도서관 책친구(문화체육관광부)  
작은도서관 정책포럼(포스트코로나시대, 작은도서관 어디로?)  
#작은도서관#무슨책읽어?  
작은도서관 속 어린이 작업실 모야  
2020 작은도서관학교  
작은도서관이아름답다 기금 시즌2
- 2021 작은도서관 문화가 있는 날(문화체육관광부)  
작은도서관 책친구(문화체육관광부)

#작은도서관#무슨책임어? 캠페인  
 작은도서관 속 어린이작업실 모아(재)도서관문화재단 씨앗  
 2021 작은도서관학교 다시 또 시작  
 작은도서관 정책포럼(작은도서관의 과제-작은도서관 진흥법을 이야기하다,  
 그럼에도 불구하고 작은도서관 지역 정책과 연대 왜 필요한가?)  
 정책연구 발표(새로운 콘텐츠를 실험하다  
 -작은도서관 속 어린이작업실 모아 중간보고)  
 작은도서관아름답다 기금 시즌2

**작은도서관·어린이도서관에 관한 연구와 자료 발간**

- 1999년 『어린이도서관 현황』
- 2005년 『어린이도서관 현황 자료집』
- 2006년 『작은도서관 운영사례 : (사)어린이와 도서관』
- 2007년 『우리 동네에 도서관이 있다』, 『우리 동네 작은도서관』
- 2008년 『도서관에 엄마가 있다 : 품앗이를 위한 도서관학교』
- 2010년 『도서관의 어린이자료 선정기준에 관한 해외 문헌 및 사례 연구』,  
 『전국 어린이도서관 문화예술 프로그램 현황과 과제』
- 2013년 『작은도서관의 이해와 실제』, 『작은도서관이 아름답다』
- 2014년 『작은도서관 운영매뉴얼』, 『도서관과 함께 책읽기』
- 2015년 『별별마을 책읽는도서관』, 『2015 작은도서관 책친구』,  
 『2015 문화가 있는 작은도서관 결과자료집 마지막 수요일엔  
 작은도서관 푹푹푹』, 『북유럽도서관을 듣다』
- 2016년 『별별마을 책읽는도서관』, 『2016 작은도서관 책친구』,  
 『2016 문화가 있는 작은도서관』
- 2017 『별별마을 책읽는도서관』, 『2017 작은도서관 책친구』,  
 『2017 문화가 있는 작은도서관』,  
 『2017 작은도서관 운영자 역량강화 워크숍』,  
 『작은도서관아름답다 기획총서-1. 작은도서관운동의 역사 찾기 / 2. 작은도서관을 들여다보다 / 3. 문화, 작은도서관을 건드린다 / 4. 마흔아홉, 이야기꽃이 피었습니다』, 『싱가포르도서관 탐방』
- 2018년 『독일메르헨가도 탐방』  
 『2018 작은도서관아름답다 지원기금 자료집 - 작은도서관 와하하하』  
 협회 20주년 다큐멘터리 '작은도서관 무슨책임어'
- 2019년 작은도서관 책친구 결과자료집, 작은도서관 문화가있는날 결과자료집,  
 2019 작은도서관 정책연구 지원사업, 2019 작은도서관 스스로 아카데미
- 2020년 『2020 책친구 결과자료집』, 『2020 작은도서관 문화가 있는 날 결과자료집』
- 2021년 『2021 책친구 결과보고서』, 『2021 작은도서관 문화가 있는 날 결과보고서』,  
 『2021 작은도서관 '스스로' 아카데미 결과자료집』,  
 『작은도서관 비대면 시대를 관통하다』,  
 『작은도서관, 새로운 콘텐츠를 실험하다』
- 2022년 『작은도서관 정책제안을 위한 법적연구-작은도서관 진흥법 개정안을 중심으로』

**다양한 독서 및 도서관 사업**

작은도서관 문화가 있는 날 / 문화체육관광부 보조 사업  
 전국 작은도서관에 작가 및 독서 문화예술 강사 파견 및 강의 진행

**작은도서관 책친구 사업 / 문화체육관광부 보조 사업**

전국 작은도서관의 독서활동가가 아이들과 함께 독서프로그램을 진행할 수 있도록 지원

**작은도서관아름답다지원센터**

전국 작은도서관 및 운영자 역량강화를 목표로 기금 조성·운영, 작은도서관 아카이빙, 작은도서관 아카데미, 작은도서관 긴급지원 119, 작은도서관 특화지원, 작은도서관 정책포럼 및 콘퍼런스 등 진행

**도서관 책꾸러미 돌려보기 / 국립어린이청소년도서관 보조사업**

농어촌, 도서벽지 등 책과 만나기 어려운 환경에 있는 전교생 150명 이하의 학교에 책 돌려보기, 작가와의 만남 등을 진행, 어린이들이 책읽기의 즐거움을 발견

**도서관과 함께 책읽기 / 국립어린이청소년도서관 보조사업**

도서관 접근이 어려운 문화소외계층 어린이에게 전국 공공도서관이 찾아가 '책 읽어주기' 프로그램 진행, 도서관 서비스 제공

**별별마을 책읽는도서관 / 서울 아름다운가게 배분사업**

서울 지역 작은도서관과 어린이도서관이 독서 및 도서관문화 프로그램을 진행, 마을의 공동체 역할을 할 수 있도록 작은도서관 문화 프로그램 지원

**저소득층 어린이를 위한 도서, 독서프로그램 지원사업**

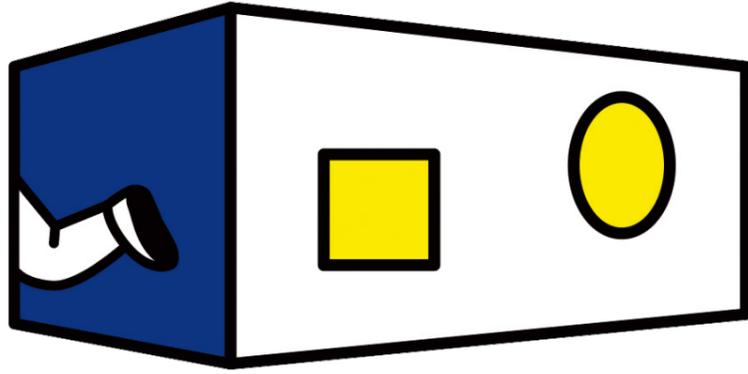
저소득층 또는 장애 어린이를 위한 특별한 책장 구성과 독서문화프로그램 지원

**작은도서관아름답다지원 기금 사업**

도서관문화재단 씨앗과 함께 작은도서관아름답다지원기금 사업을 진행, 2019 작은도서관콘퍼런스, 정책포럼, 정책연구, 작은도서관 '스스로' 아카데미, 작은도서관 학교 등으로 작은도서관 관련 정책연구, 교육, 지원사업 진행

**작은도서관 속 어린이작업실 모아**

도서관문화재단 씨앗, 릴리쿰과 함께 작은도서관에 어린이작업실 공간을 조성하여 새로운 독서문화공간 가능성을 실험하고 콘텐츠 개발



## 어린이작업실 모야

어린이작업실 모야는 일상에서 떠올린 영감과 호기심을 자유롭게 표현할 수 있는 도서관 속 열린 작업실입니다. 선생님과 커리큘럼 없이, 어린이들 스스로 하고 싶은 바를 마음껏 탐색하고 시도하며 '창작하는 자신감'을 키워가는 공간입니다. 어린이작업실 모야가 어린이들이 도서관을 찾는 또 하나의 이유가 되고 이를 통해 어린이들의 도서관 속 이야기가 더욱 풍성해지길 바랍니다.

(재)도서관재단 씨앗에서는 누구나 접근 가능한 일상 속 안전한 공간인 전국의 공공도서관 및 작은도서관에 작업실을 확산하고 전체 어린이작업실 모야 프로젝트를 총괄합니다. 도서관을 방문하는 어린이들이 더욱 폭넓은 배움과 성장의 공간으로 도서관을 누릴 수 있도록 지원하고 있습니다.

(주)릴리쿰에서는 (재)도서관재단 씨앗과 함께 어린이작업실 모야의 브랜딩, 운영 매뉴얼 개발, 콘텐츠 개발을 진행하고 작업실 가구 디자인, 시공 등 어린이작업실 모야와 도서관이 잘 융합될 수 있도록 지원합니다.

(사)어린이와 작은도서관협회는 어린이작업실 모야가 작은도서관 속에서 잘 운영될 수 있도록 작은도서관을 지원합니다. 작은도서관과 작업 공간의 융합을 통해 지금까지 동네의 어린이, 이웃, 주민들과 상호작용하며 다양한 모습으로 발전해온 작은도서관의 확장된 콘텐츠에 대한 실험을 이어나갑니다.



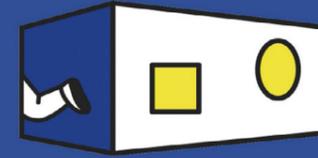
## 작은도서관, 새로운 콘텐츠를 고민하다

이은주 (사)어린이와 작은도서관협회 상임이사

# 모야



## 작은도서관, 새로운 콘텐츠를 고민하다 - 어린이작업실 모야

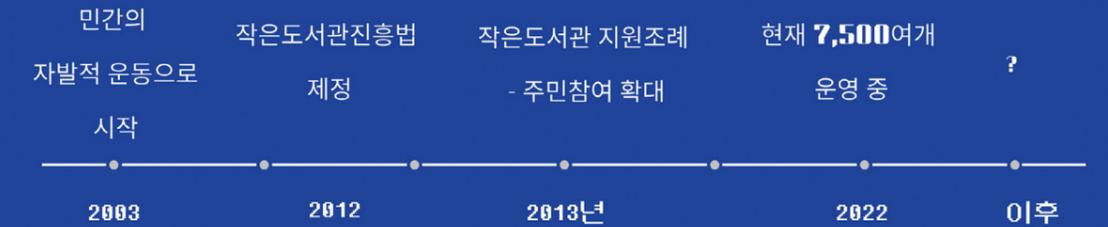


어린이작업실 모야

(사)어린이와 작은도서관협회

이은주 상임이사

## 작은도서관의 성장



주민의 참여와 자치를 기반으로  
지역 사회의 생활친화적 도서관 문화의 향상을  
주된 목적으로 하는 작은도서관  
- 「도서관법」 제4조 제2항 제1호 가목

### 작은도서관의 위기와 고민, 그리고 변화

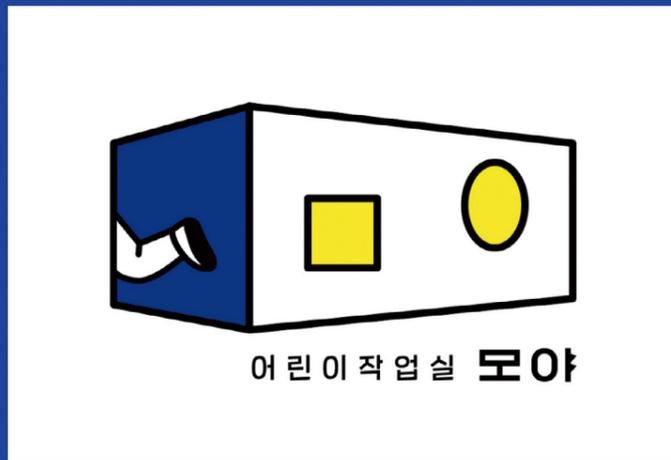


- 작은도서관의 주 이용자인 유아 및 어린이 이용자의 감소
- 독서인구의 감소, 독서율 저하
- 코로나로 인한 도서관 운영 축소
- 장서에 기반한 작은도서관 콘텐츠의 한계



작은도서관에 변화가 필요하다

### 작은도서관, 새로운 콘텐츠를 실험하다.



## 도서관 속 어린이작업실: 모야가 모야?

민지은 (재)도서문화재단 씨앗 매니저

# 모야

2022 전국도서관대회

## 도서관 속 어린이작업실 : 모야가 모야?

도서관 속 어린이작업실, 모야를 소개합니다

2022.10.13  
도서문화재단씨앗 민지은 PM



## 도서관의 새로운 콘텐츠 실험, 모야

도서문화재단 씨앗



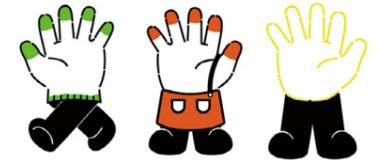
1세어린이와 작은도서관협회

공공도서관

작은도서관

## 도서관 속 어린이작업실 : '모야'가 뭐야?

- ✓ 7세부터 13세의 어린이를 위한 작업실
- ✓ 어린이의 창작과 표현을 돕는 엄선된 작업 도구와 재료, 공간 조성
- ✓ 가르쳐주는 선생님이나 정해진 프로그램이 없이, 어린이 스스로 처음부터 끝까지
- ✓ 도서관 운영시간 내 함께 오픈, 이용 걱정인원이 예약/현장방문 통해 자유롭게 이용
- ✓ 모야의 구성원 : 작은손, 오른손, 뒷집손



## 도서관 속 어린이작업실 : '모야'가 뭐야?

어린이 작업실 모야는,

어린이들이 일상에서 떠올린 영감과 호기심을 자유롭게 표현할 수 있는 **도서관 속 열린 작업실**입니다.



## 왜 도서관인가요? : '모야'를 시작하게 된 질문

도서관에서 책 이외에, 또는 책과 연결하여 어떤 경험을 더 제공할 수 있을까?

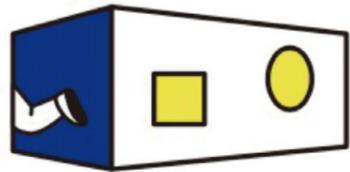


어린이들의 일상에 스스로 다양한 재료와 도구를 쓸 수 있는 공간이 있다면 어떨까?

## 도서관 속 어린이작업실 : 왜 도서관인가요?



## 모야의 의미와 심볼



어린이작업실 모야

### # 호기심이 답을 찾아가는 모험

어린이들이 호기심에 차서 묻는 질문, "이게 뭐야?" 질문과 함께 확장되는 어린이의 세계

### # 몰입과 탐색 #마음껏 시도하고 거침없이 표현

'모'는 눈을 가늘게 뜨고 관찰하고 있는 인상  
'야'는 톱니, 깃발. 발산하며 표현하는 느낌

### # 작업의 세계로 #새로운 세계로

작은손이 모험을 시작하는 곳으로 즐겁게 들어가는 순간  
다른 세계로의 진입을 상징하는 심볼

## 모야를 이용하는 '작은손' 원칙

어떤 작업을 할지 혼자 생각하고 진행할 수 있을 것  
스스로 생각하고 결정하는 경험

'작은손 약속'을 읽고 동의할 것

자유롭게 쓰는 공간, 함께 쓰는 공간에 대한 인식



단순히 만드는 활동을 넘어 스스로 경험의 여정을 결정하기

작은손 서약서

아작은 작은손을 가진 친구, 안녕하세요.  
<어린이작업실 모야>입니다.

모야는 여러분이 상상한 것을 손으로 직접 만들어볼 수 있는 공간입니다.  
여러 가지 재료와 도구, 그리고 친구들이 있지요.  
하지만 여기에 어른들은 들어올 수 없어요.  
우리 뿐만 <오른손>은 예외입니다.

이곳을 여러분의 즐거운 작업실로 만들기 위해서는 먼저 약속해야 할 게 있습니다.  
아래의 약속을 하나하나 소리내어(하지만 작게, 여기는 도서관이니) 읽고,  
그 뜻을 글로써 생각해 본 다음, 그걸 지킬 자신이 있다면 내모야에 여러분의 이름을 적어주세요.  
그냥 생각 없이 적으면 안 돼요.  
만약 이름을 적어놓고도 규칙을 지키지 않으면 작업실에 들어가지 못하게 될 수도 있거든요.  
그러나 꼭 천천히 생각해보세요.  
혹시 무슨 뜻인지 어려운 게 있다면 다른 사람에게 물어봐도 됩니다.

**작은손 약속**

1. 스스로 생각하고 결정하자.
2. 친구의 다른 점을 존중하자.
3. 친구가 물어보면 도와주자.
4. 재료와 도구는 함께 쓰자.
5. 내가 쓴 자리는 스스로 정리하자.
6. 나도 친구도 다치지 않게 조심하자.
7. 만들기는 즐거운 만큼만 하자.

나

나

은는 위의 규칙을 지킬 것을 약속합니다.

## 모야를 운영하는 '오른손' 원칙

작은손의 '나다움'을 존중한다

기게 뜯어보길 좋아하는 여자 어린이를 대단하다 칭찬하지 않고,  
분홍색을 좋아하는 남자어린이에게 이유를 묻지 않는 것

작은손을 동등한 작업자로 대한다

가르치는 사람이 아닌, 지켜보고 응원하고 필요할 때 도와주는  
'제3의 어른'이 되어주는 것

각자의 속도를 존중한다

작업의 주제나 방식을 던져주지 않고 기다려주는 것

제작에는 정답이 없음을 명심한다

평가 / 판단하지 않고 지켜봐 주는 것



선생님, 관리자가 아닌 '제3의 어른'



## 모야의 공간 : 어린이들이 몰입할 수 있는 작업환경

도서관과 작업실의 연결 고려, 어린이작업자로서 작업에 몰입할 수 있는 환경 조성  
 다양한 재료와 도구를 편하게 사용하여 마음껏 창작할 수 있도록 다양한 모듈의 가구 세팅 (재료바, 안전테이블, 작업테이블 등)



## 전국의 모야 : 공공도서관 5개소, 작은도서관 12개소 (2019년 사업시작 / 현재 신규모야 7개소 추가 조성중)

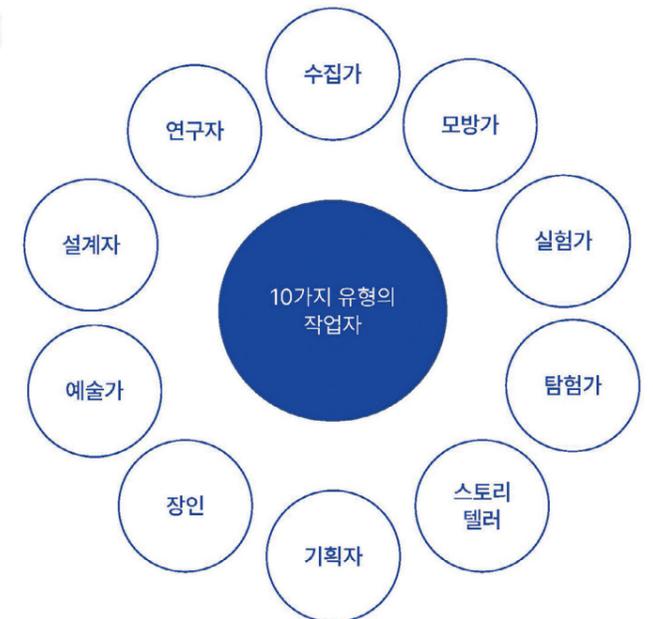


## 모야의 콘텐츠 : 다양한 작업을 촉진하는 재료 & 도구

쓰임이 한정되지 않고 다양한 방식으로 변형 & 활용 가능한 원재료들, 왼손/오른손 상관없이 사용할 수 있는 도구 (170여가지)



## 작업실에서 나타나는 어린이의 경험



### 작업실에서 나타나는 어린이의 경험



- ① 도서관에서 할 수 있는 경험 스펙트럼의 다양성
- ② 어린이 주도적인 작업 프로젝트의 상시성
- ③ 다른 환경적 요소와의 연계성
- ④ 어린이의 경험을 지지하는 인력구조의 지속성

### 왜 작은도서관 속 어린이작업실인가요?

“어린이를 좀 더 긴밀하고 유연하게  
만날 수 있는 ‘동네 단위’의 플랫폼”

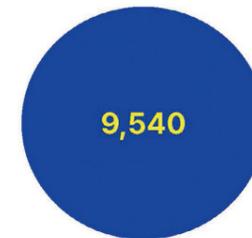
-  
더 많은 어린이에게 닿을 수 있는 입지 조건을 갖춘 작은도서관

### 왜 작은도서관 속 어린이작업실인가요?

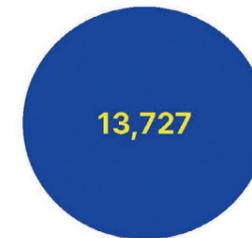
- 서울**  
은행나무어린이도서관  
아차산아래 작은도서관 놀자  
작은도서관 옷는책  
작은도서관 함께크는우리  
성산글마루도서관 (조성중)
- 인천**  
강화 자람도서관 (조성중)
- 경기**  
성남 산들마을푸른숲 작은도서관  
남양주 위스테이별내 작은도서관 (조성중)
- 충청/호남**  
서천 여우네도서관  
세종 범지기마을10단지 푸른작은도서관  
천안 성성푸른도서관 (조성중)  
전주 책마루어린이도서관
- 경상**  
진주 마하어린이청소년도서관  
대구 마을도서관 햇빛따라  
대구 그나라어린이도서관  
울산 양정작은도서관 달팽이



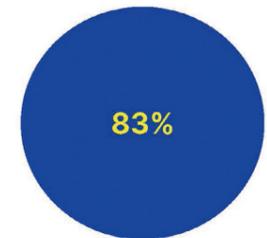
### 작은도서관 속 모야 : 쌓여가는 경험의 시간



누적 어린이 방문자 수



누적 작업시간



재방문율

\* 코로나19로 인한 휴관 상황 포함. (2020년 7월 (1개소) ~ 2022년 8월 (17개소))

## 작은도서관 속 모야에서 발견한 것들

### 1. 모험을 떠나기 위한 심리적 거점

- 새로운 것을 촉진하기 위해서 꼭 필요한 심리적 안정감
- 물리적 환경 뿐 아니라, 운영자와의 관계도 중요한 요소
- 심리적 장벽이 상대적으로 낮은 작은도서관, 책보다 장벽이 낮은 재료와 도구들



## 작은도서관 속 모야에서 발견한 것들

### 3. 어린이들의 경험에 관심을 가지고 들여다보는 반영적 문화

- 이용자의 경험을 가까이서 들여다보며 대화, 관찰, 기록하는 것이 자연스러움
- 이용자의 경험을 살피고 피드백을 나누는 과정은 어린이의 성장에 자극을 줄 수 있음



노랑치가

1. 저는 꿈이 작가여서 글쓰는 걸 좋아하거든요. 내내 션도 독후감쓰기를 추천해 주셔서 바로 읽었어요.  
2. 나에도 비슷한 친구들을 가르쳐 보니까요, 선생님이 어렵고 힘든 직업이라는 걸 알게 됐어요. 그래도 생각보다 재미있었어요.  
3. 자에게 모이는 진짜 소중한 문제예요. 왜냐하면 거기서 제 상상력을 마음껏 발휘할 수 있고 제 하고 싶은 대로 다 할 수 있으니까 진짜 모이는 꿈의 공간 같아요.  
4. 내 마음대로 뭐든지 할 수 있다는 거요. 하면 안 되는 건 위험한 것밖에 없어요. 할 수 없는 것이 없고 무엇이나 다 할 수 있는 거요.



간장콩콩콩콩콩  
간콩콩콩콩콩  
콩콩콩콩콩  
콩콩콩콩콩  
콩콩콩콩콩

1. 내네가 작은 수업은 한다고 저한테 말씀해 주셨어요. 그래서 1차 세계대전, 2차 세계대전, 걸프전 같은 거 생각했는데... 아이들이 잘 모르니까 요즘 일어나고 있는 우크라이나 전쟁으로 하자라고 생각해서 우크라이나 전쟁으로 정했어요.  
2. 선생님이 참 힘들다는 걸 알게 됐어요. 난 선생님 안 해지..."  
3. 꿈과 행복과 생각을 주는 공간!  
4. 안 되는 재료들도 있지만 그래도 질과 비교해서 확실히 많은 재료로 자유롭게 만든다는 걸하고요. 재료가 많으니까 만들 수 있는 것도 많고 만들 수 있는 게 없으니까 더 만들 수 있는 게 뭔지 찾아보고 그런 상태에서 생각을 많이 할 수 있는 거요.

사진출처: 작은도서관 웃는책 소식지

## 작은도서관 속 모야에서 발견한 것들

### 2. 새로운 콘텐츠 실험에 유연하고 수용적인 분위기

- 커뮤니티를 기반으로 새로운 것을 실행하는 것이 쉽고 자연스러운 경향
- 이용자의 피드백을 받아 자연스럽게 책과 관련된 다양한 시도들을 빠르게, 자주 시도하는 환경



## 작은도서관 속 모야에서 발견한 것들

### 4. 작업과의 연결 속에서 나타나는 통합적 경험

- 도서관과 작업실의 경계없는 풍경 (전통적인 콘텐츠인 '책'과도 쉽게 연결되는 모습)
- 내/외부환경과의 만남이 통합적인 경험으로 일어나는 모습
- 모야는 만들기 공간을 만드려는 게 아니라, 이용자 경험의 확장을 위한 공간!

### 작은도서관 속 모야에서 발견하는 통합적 경험

연구자 유형의 작업자, 책에서 영감을 받아 작업으로 확장



사진출처 : 대구 마을도서관 햇빛따라

### 작은도서관 속 모야에서 발견하는 통합적 경험

실험가 유형의 작업자, 외부 놀이환경을 활용한 파일럿



사진출처 : 작은도서관 웃는책

### 작은도서관 속 모야에서 발견하는 통합적 경험

탐험가 유형의 작업자, 외부 자연환경과의 만남



사진출처 : 여우네도서관

### 작은도서관 속 모야에서 발견하는 통합적 경험

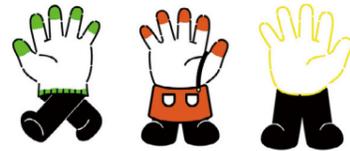
실험가 유형의 작업자, 공간 내부환경의 유연한 활용



### 작은도서관 속 모야에서 발견한 것들

1. 모험을 떠나기 위한 심리적 거점
2. 새로운 콘텐츠 실험에 유연하고 수용적인 분위기
3. 어린이들의 경험에 관심을 가지고 들여다보는 반영적 문화
4. 작업과의 연결 속에서 나타나는 통합적 경험

→ 어린이의 작업경험을 포함, 도서관 경험 확장에 유의미한 영향을 미치는 요인들



## 작은도서관 웃는책 사례발표 - 이용자 주도형 일상문화공간

김자영 작은도서관 웃는책 관장

### 향후 계획



- 2022년 10~12월 모야 6개소 및 모야랩 오픈 준비중 (공공도서관 및 작은도서관)
  - 인천, 강화, 남양주, 마포, 천안, 전주 + 혜화
- 모야 소식보기 @moya.at.library

# 모야

**작은도서관 웃는책 사례발표**  
**이용자 주도형 일상문화공간**





**김자영**





# 내손으로 만든 발명품들

배를 만들러 왔소이다  
실험까지 성공!  
<고고고스트워>



<타워선풍기>



'노랑'의 <거짓말탐지기>



'티라노'의  
영사기



# 내손으로 만든 발명품들



간장의  
원심력을 이용한  
<롤러코스터>

# 남다른 노력과 발상

탄지로의 검!  
<스파이더>



궁금이의 <빛나는 집>



5시간 톱질로 완성한 슈퍼카



간장의 <우주언어 창조>



# 공동의 촉발, 공동의 작업

'파이리'형(11)이 알려준  
모터 연결법을 활용,  
집중해서 만든 '슈퍼머  
니맨(8)의 비행기



'장미'의  
<모아정리함>



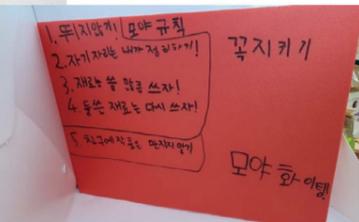
기부해주신 정성으로 만들어봤어요



<모아하는종이에요>



<나는야 모아 지키미>  
'- '궁금이'



# 이야기는 다른 이야기로 재탄생되고



<요정망토공주>와 <인어공주>



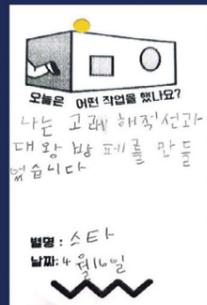
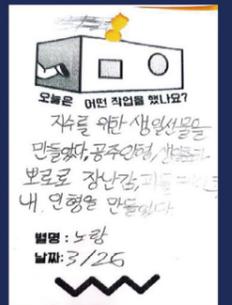
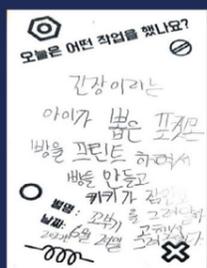
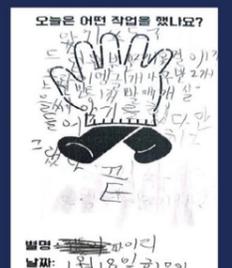
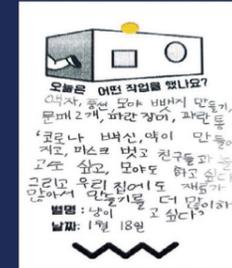
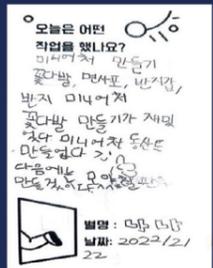
<리본젤 성>-'나나'



"웃는책은 아이들이 많이 오니까 촉감놀이책을 만들어주고 싶어요" '베베'



# 내 언어로 작업을 설명하는 것이 작업의 마무리



# 모야 운영의 성과



새로운 영역의 개척

작은손 강좌

모야 마켓

제조-유통-판매



어린이의 참여 증가

프로그램을 제안하는 어린이



작은손이 주도하는 작업놀이터  
오른손이 스스로 역량을 키우는 모야 운영  
프로그램을 기획하는 오른손과 작은손  
도서관 프로그램 및 운영에 스스로 돕는 주민들  
자원활동가와 독서동아리 증가

도서관 운영 활성화에 기여

주민참여형 도서관으로

# 웃는책 모야의 향후 비전



오른손 증가 및 역량강화

오른손 워크샵  
오른손이 원하는 교육



일상에서의 정착과 확장  
아빠모야, 주말모야, 책공방, 새로운퀘스트

아빠 모야 주말모야 새로운 퀘스트 에의 지속적인 도전

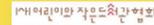


지역 협력과 재료후원캠페인

아날로그 운영은 지속  
지원 완료 후에도 유지를 위한 준비

### 작은도서관 모야의 힘

"어린이가 자신만의 이야기를 만들어낼 수 있도록  
세심하게 관찰하고 돕는 오른손, 그리고 사서의 그림자역할-  
이 촘촘한 관계망을 통해  
일상문화공동체를 만들어갑니다"



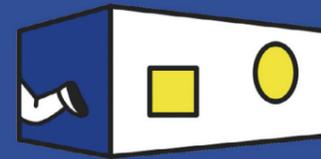
## 도서관에 있는 작업실에서 작업실이 있는 도서관으로

이은주 (사)어린이와 작은도서관협회 상임이사

# 모야



도서관에 있는 작업실에서  
작업실이 있는 도서관으로  
- 작은도서관 속 어린이작업실 모야



어린이작업실 모야

(사)어린이와 작은도서관협회

이은주 상임이사

작은도서관 속 어린이작업실 모야의 지속과 확대배경



- 어린이를 중심으로 한 신규이용자 확대
- '오른손'을 중심으로 한 작은도서관 자원활동가의 성장
- 작은도서관의 장점 특화- 참고서비스 집중, 유연성, 확장성



작은도서관의 새로운 콘텐츠로서의  
유의미성 확인

## 작은도서관 속 어린이작업실 모야-기존+신규



## 작은도서관 속 어린이작업실 모야의 지향=작은도서관의 지향



- #모든 변화는 사람이 만든다.
- #함께 만든다
- #끊임 없는 점검을 통해 도서관으로서 존재 이유를 고민한다.



살아있는 유기체로서의  
작은도서관을 지향

## 작은도서관 속 어린이작업실 모야 콘텐츠의 지속을 위한 지원



- 작은도서관 속 어린이작업실 모야 네트워크-'모야모야'
  - 모야를 운영 중인 작은도서관들의 주체적인 만남
  - 모야 운영 전반에 걸친 다양한 주제
- '사람'을 보기 위한 이용자 분석
  - 작은손 기록 등 이용자 데이터 확보
  - 현장방문을 통한 오른손 및 이용자 미팅
- 콘텐츠 확장을 위한 '모여야'
  - 워크숍, 살롱을 통한 오른손 중심의 작은도서관 인력의 성장
  - 현장방문을 통한 인력 및 이용자와의 만남

도서관은 성장하는 유기체  
- 작은도서관은 진화하고 있습니다.

**제59회 전국도서관대회·전시회 (사)어린이와작은도서관협회 포럼 자료집**

발행일 2022년 10월 11일  
지은이 김자영, 민지은, 이은주  
발행인 백영숙  
디자인 제작 디자인센터 산

주소 04001 서울특별시 마포구 월드컵북로5가길 8-7, 2층  
전화 02-336-5933  
팩스 02-388-5922  
이메일 slbcenter@naver.com  
홈페이지 www.smalllib.org

**비매품**

※저작권은 지은이와 (사)어린이와 작은도서관협회에 있습니다. 저작권법에 의해 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재와 복제를 금합니다.