

어떤 주제의 책인가요?	소속을 선택하세요.	도서관명을 알려주세요.	이름을 알려주세요	추천하시는 책의 제목은?	추천 책의 출판사는?	추천 책의 저자는 누구인가?	책 속의 한 줄이나 감상평을 적어주세요.				
2월의 주제 <작은도서관>	강원지부	작은도서관 까루	이선미	여름	민음사	이디스 워튼	여성이 주제적으로 사랑을 선택한다는 건 어떤 의미일까? 이디스워튼의 <이선모험>와 <여름>을 함께 읽는다면 할말이 정말 많아질 것이다.				
2월의 주제 <작은도서관>	경기북부지부	일산외이시티 작은도서관	김경진	너를 아끼며 살아가	더블북	나태주	시계四時 라는 말이 있습니다. 1개: 오늘 하루의 계획은 새벽(아침)에 있다. 2개: 일 년의 계획은 봄날 아침에 있다. 3개: 일생의 계획은 부지런함에 있다. 4개: 한 가정과 사회의 계획은 회복함에 있다.				
2월의 주제 <작은도서관>	대구지부	마음도서관햇빛따라	손지영	걷는 독서	느린걸음	박노해	유주는 집주, 집주, 나의 집은 우주다				
2월의 주제 <작은도서관>	서울서부지부	성대골어린이도서관	정성경	인어사냥	해결책	자인표	#인어사냥 #어떤 불운을생긴다는 인어 기쁨, 신리시대 남겨진 인어기쁨 한방울을 팔게 영어적인 덕우는 인어기쁨을 날 요양으로 의미언어를 찾는대. #인어잡이책적 글조하는 공영활동의 탐욕이 과해 인간외의 민행을 들여다보게 된 이야기, 배우인 자인표는 시나리오를 쓰는 것처럼 상황을 전개하니 왜 지구 영화를 보는 듯한 실감인건지. 이 이야기를 쓰기 위해 오랜 시간 생황을 수집했을까고, 인간의 탐욕을 뛰어 아프지 않고 오래살려는 것도 인간의 욕심에서 비롯됨을 드러낸다.				
2월의 주제 <작은도서관>	울산경주지부	세린 작은도서관	김숙진	바벨	문학사상	R. F. 쿠앙	성경에 나오는 바벨과 이중 의미가 있는 듯~ 영국 옥스퍼드, 언어에 대한 생각을 해 볼 수 있었다.				
2월의 주제 <작은도서관>	인천지부	늘푸른어린이도서관	이수정	사탄행고	알마	크리스너허르커이 라슬로	천천히 음미하며 읽을 수 밖에 없었지만 지칠한 시연들이 놓치지 않고 계속 읽을 수 있을 위계 만들었다. 공포 속에서도 예술의 힘을 일깨우게 해주었다.				
2월의 주제 <작은도서관>	인천지부	황동이마을도서관	이소은	하늘베라 핀	민음사	마크 트웨인	민음사 고전을 중심으로 읽는 책오임을 하는데 이번달은 이 책이다. 저자가 톰 소여를 쓸 때보다 해학적인 문으로 이야기를 이끌어 나간다. 지극한 정교도중 속에서도 아이들은 자유롭고 승릴 구왕을 찾고 아슬아슬 재미나게 성장한다. 톰 소여의 모험을 읽을 때도 웃음이 날데 이 책은 더 하다. 고2가 된 어린이에게 책이나 통같은 친구가 없는 것이 안스러우면서 다행이다. 그렇지만 내 아이에게도 위험한만해서 소중한 어린날의 기억들이 실감에 맞 쫓아왔기를 바란다.				
2월의 주제 <작은도서관>	호남지부	상성동어린이작은도서관	최인정	달란	둘매개	신영복	공부란 머리에서 가슴으로, 가슴에서 발로.				
2월의 주제 <작은도서관>	호남지부	주책마루어린이작은도서관	김경희	이토록 우아한 재포웨이스	시우	신해정	*서로 다르고 무관해 보이는 것들이 모두 연결되어 있음을 발견하는 것은 더할 나위 없는 즐거움이었다"				
주제와 상관없이 현재 읽고	경기남부지부	고신센트럴레벨작은도서관	장은진	모순-양귀자	출판사-쓰다	양귀자	"인생은 가까이서 보면 비극이지만 멀리서 보면 희극이다."				
주제와 상관없이 현재 읽고	경기북부지부	고양 작은도서관	김나현	즐거운 어른	이야기장수	이국선	사람은 단순하게 생각하고 단순하게 살아야 한다 는 글 다시 깨달으며..				
주제와 상관없이 현재 읽고	경기북부지부	예다움작은도서관	백정희	왕기론	알에이치코리어	우지다 다쓰루	"오늘날 왕기가 부활해진 것은 어쩌면 어딘가에서 왕기의 싹을 꺾어버렸기 때문이 아닐까요?" p69				
주제와 상관없이 현재 읽고	경기북부지부	작은도서관 디락	고은희	당연하게도 나는 너를	우리학교	이불남	"이건 사랑이야기예요" 우리가 말하는 사랑은 어디까지일까? 사랑이라는 단어가 공격할 수도 있구나...				
주제와 상관없이 현재 읽고	경기북부지부	작은도서관 디락	김은아	육촌야	길벗어린이	고정순	장근하고 담담할 것 같았던 한이벤지, 한이벤지에 대한 어린 손녀의 추억과 기억과 사랑의 이야기가 담담하게 날게 되지 않았던... 악단은 쓸쓸달란, 그리고 살책은 자릿한 이야기. 한이벤지가 함안에 수록 되어온, 할머니가 계속 톰 그리미로 그리던 '육촌당'은 사랑이었을까? 추억이었을까? 그리움이었을까...? '나는 여름이 고여 있던 그 집을 오래 기억한다' 라는 글이 가슴에 깊이 남았다.				
주제와 상관없이 현재 읽고	서울동부지부	슈빌라움작은도서관	장영숙	상미안 수업-머뭇게 가지	지외인	윤관준	미술, 음악, 건축, 사진, 디자인 등 인간이 감탄하는 예술의 정체가 무엇인지, 어떻게 자유롭고 행복하게 접촉할 수 있는지를 알려준다. 편견과 두려움 없이 다가갈 줄 아는 능력을 키우는 이 책은 "보는 것, 듣는 것, 마추하는 모든 것이 달라지는" 경험을 느끼게 한다.				
주제와 상관없이 현재 읽고	서울동부지부	가진산아래마을도서관늘지	홍이은	친구를 만드는 커다란 귀	디북	허은미	지도 재가기를 잘 들어주는 친구가 좋아요. 지도 좋은 친구가 되도록 노력할게요.				
주제와 상관없이 현재 읽고	서울서부지부	은행나무 어린이 도서관	김선희	먼저 온미래-AI이후의 세	동아시아	장경영	시대에 발맞추어 반 강제로 읽기시작했는데.. 기지출신 작가님 담게 날카로움 을 겸비, 깊고 넓은 취재와, 다양한인터뷰와 조금 더 덧붙일수 있는점들을 잘짚어 주셨고, 다 읽고나면...너무나 값있게 인간적인 비평을 갖게 하는책이어서 한동안 읽이남을 책안뜻합니다.				
주제와 상관없이 현재 읽고	서울서부지부	책읽는엄마 책읽는아이	우미선	행복은 아주 작은 것들로부	LOB	살췘애이지 자음시어나	책이 들어오는 일요일 늦은 아침 고양이 '달'이편 안고 평글며 한껏 게으름을 피울 때 작은 행복을 느낍니다.				
주제와 상관없이 현재 읽고	서울서부지부	총부네그림책도서관	임희정	강 너머 저쪽에는	시공주니어	마르틴 카라스코	작가는 '아무도 말하지 않아도 편안함'을 사소한 행복들 중 하나라고 이야기 했네요.				
주제와 상관없이 현재 읽고	울산경주지부	극동부른작은도서관	이진영	공공에 관하여	다산책방	이금희	편견이 없는 세상은 얼마나 아름다운지 요즘 시대에 필요한 그림책인 것 같습니다.				
주제와 상관없이 현재 읽고	울산경주지부	월드시티2작은도서관	박애영	어른의행복은조용하다	페이치2북스	태수	서로를 알아주는 한마디가 굉장 언 마음에 봄을 불러옵니다.				
주제와 상관없이 현재 읽고	울산경주지부	작은어우술도서관	김소은	너를 아끼며 살아가	더블북	나태주	나는 마지막 웃는줄이 좋은 인생인 줄 알았다 근데 자주 웃는 늬이 좋은 인생이었어				
주제와 상관없이 현재 읽고	울산경주지부	하양작은도서관	배수경	우리는 조금 더 다정해	여크로스	김민섭	즐기는 삶을 살아야한다				
주제와 상관없이 현재 읽고	인천지부	꿈나래어린이도서관	안은경	희망	지만지드라마	와즈디 무아워드	우리는 어떠한 사람이 되지 않아도 괜찮다. 다만 조금만 마음 한편의 다정함을 지속해, 살 수 있는것만으로도 참 좋은것 같다.				
주제와 상관없이 현재 읽고	인천지부	늘푸른어린이도서관	김희정	안녕이라 그랬어	문학동네	김여란	전쟁으로 억인 운명 한 가족의 정채성을 쓴다는 이야기, 전쟁이 얼마나 끔찍한 결과를 불러오는지 알 수 있는 책.				
주제와 상관없이 현재 읽고	인천지부	늘푸른어린이도서관	전연미	살은 도서관	싱크	인지	사람마다의 기준이나 경험의 차이에서 오는 다름을 인정하고 공감이 필요하다는 생각이 들게 하는 책				
주제와 상관없이 현재 읽고	호남지부	버들논도서관	이영남	이해찬 회고록	둘매개	이해찬	도서관 공무원으로 제 2의 인생을 사는 작가의 도서관에서 일어나는 이야기				
주제와 상관없이 현재 읽고	호남지부	하늘물리는도서관	노소희	황근 기원 미술사의 비밀	별출	고재현	이해찬 님의 성과 한국 현대사를 두루 살펴볼 수 있어요. "부디 그런 것이 없어요?" "차음 부터 타고 난 것을 말한다. 제 의지만으로는 버릴 수 없지. 마음으로는 그러지 말자고 하면서도 어느새 타고 난 대로 행동을 하게 되는 거야. 사랑 마음이란 것도 본디 자기 좋은 것을 따라 움직이게 되어 있지."				