

작은도서관 문화가 있는날

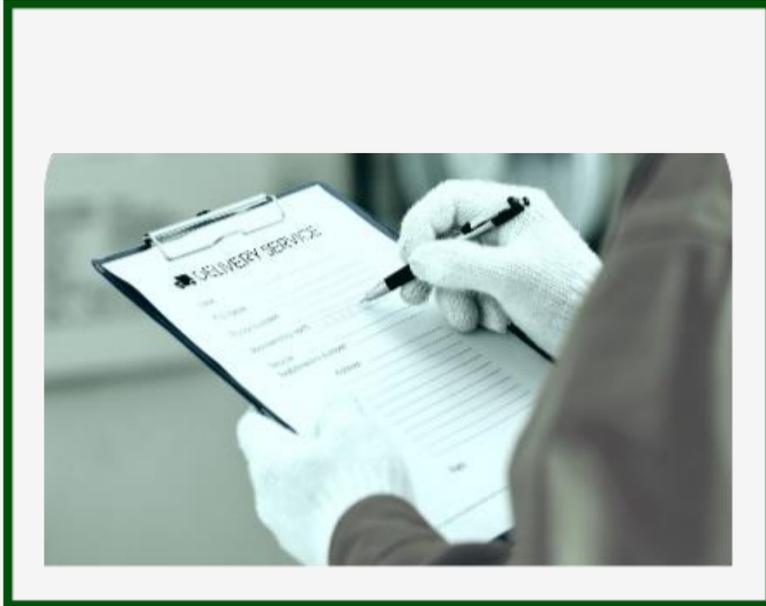
작은도서관 문화활동 기획

-웃는책 사례를 중심으로-



작은도서관 웃는책 김자영

이야기의 순서



문화활동 기획

왜 할까-사업방향

무엇을 할까-사업계획

어떻게 할까-사업추진



문화활동 운영 사례

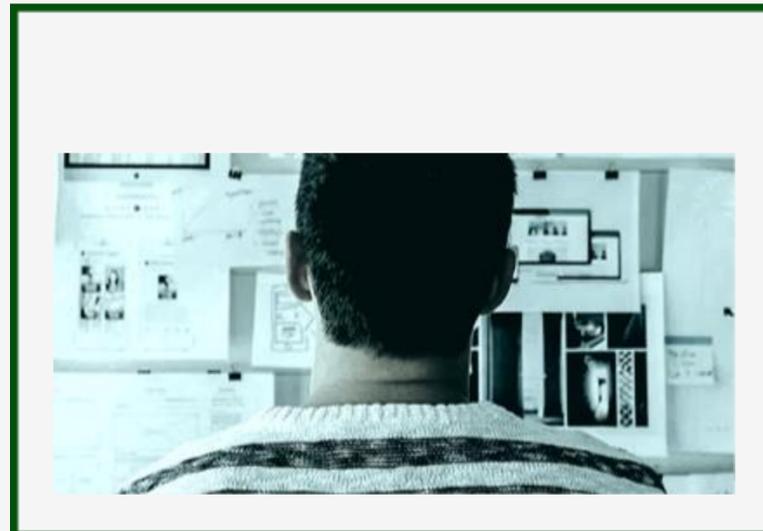
우리 그림책이 좋아요

그외 사례

결론

문화활동이란

문화의 정의



들어가며

문화활동이란?

문화활동을 일정한 시간과 예산을 들여 이용자들에게 제공하는것

문화란

레이먼드 윌리엄스(Raymond Williams)는 문화의 개념을 예술과 예술적 활동으로서의 문화, 삶의 방식으로서의 문화, 과정과 발전으로서의 문화로 구분하여 문화를 정의하기도 했다(Williams 1983).

첫째, **예술과 예술적 활동**으로서의 문화는 일상적인 대화에서 사람들은 문화를 ‘지적이고 특히 예술적인 활동의 실천이나 작품’으로 이루어진 것이라고 생각한다. 따라서 문화는 ‘음악, 문학, 회화, 조각, 연극, 영화’를 묘사하는 단어이다. 이런 의미의 문화는 흔히 ‘교양 있는’ 사람들이 참여하는 세련된 활동을 뜻한다.

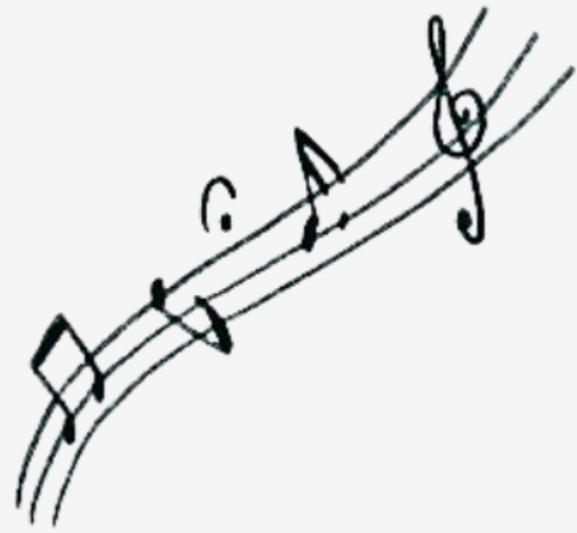
둘째, **삶의 방식**으로서의 문화는 사회생활 곳곳에 퍼져 있는 문화가 함께 살아가는 사람들의 산물인 동시에 학습된다는 점을 강조한다. 이러한 관점에서 19세기 인류학자 타일러(Tyler 1871)는 문화를 “지식, 믿음, 예술, 도덕, 법, 관습, 그리고 사회 구성원으로서의 인간이 획득한 기타 능력과 습관을 포함한 복합적 전체”라고 정의했다.

셋째, **과정과 발전**으로서의 문화는 그 의미가 시대에 따라 변화된다는 것이다. 즉 중세 후기에 최초로 문화라는 단어가 사용되었을 때에는 곡물 경작과 동물 사육, 즉 농업을 뜻했다. 그 후 문화는 정신의 계발을 묘사하는 단어로 변화했다. 문화라는 단어가 이런 차원의 의미를 지니게 되자 후에 **개인의 능력 계발 전반**까지 문화에 포함하게 되었고, 나아가 사회적·역사적 과정 전반을 포함하는 더 광의의 개념으로 확대되었다(Williams 1983).

[네이버 지식백과] 문화의 정의 (문화 · 스포츠관련 국제기구 지식정보원, 2009. 7. 31., 노영희, 홍현진)



소리동동 노래동동 실패사례



노래공연을 해보자



이웃과 책임고 노래하는
즐거움, 의미



읽고 시를 쓰고
노래 만드는 과정

이어지진 못했으나
사람은 남다

폐강 사례

그림책와 아트

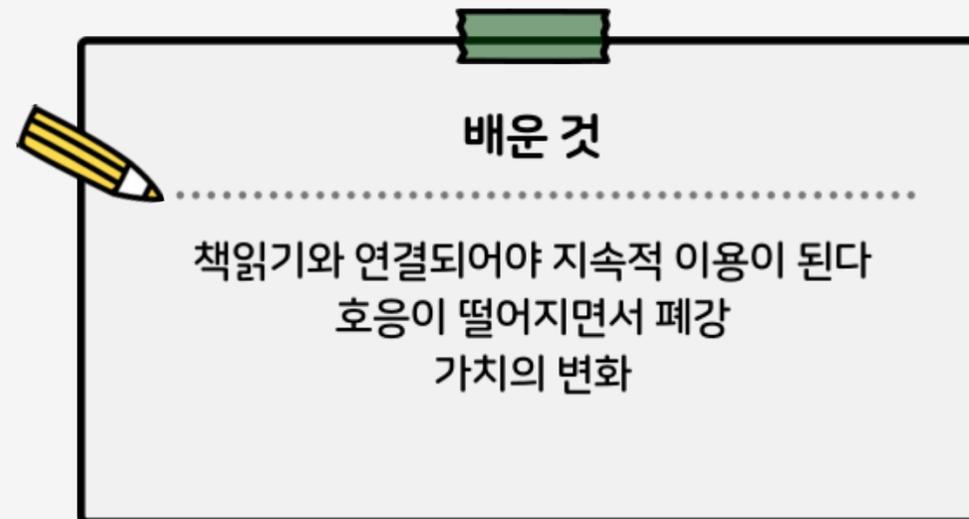
종이접기, 클레이아트 자격증소지자의 시작
자원활동가의 열정으로 운영하다 3년만 중지
이용자 증가나 도서관 활성화로 연결되지 못함

이야기동동

책읽고 독후활동(만들기)
강사비 문제로 마무리
책읽는 재미를 만들어내지 못함-->책읽어주기 시작

전래놀이

전문 단체에 의뢰
강사비 문제로 마무리
책임기나 자원활동가 확대로 연결되지 못함.



문화활동에 대한 생각



이용자 늘리는데 좋다?

많은 공간, 많은 문화활동
생각보다 품이 많이 든다
계속 잘된다는 보장은 없다



많이 하면 좋다?

다양한것 보다 우리가 중시하는것
우리가 잘하는것
책활동의 일상이 확보되어야 잘된다



이용자가 요구?

운영자의 계획도 중요하다
이용자 요구의 이면을 봐야



활동 이전에 사업계획

많은 것, 다양한 프로그램을 하기보다
어떤 도서관을 운영할것인가
어떤 공동체를 만들것인가

문화활동 운영실재 1

왜 해야 하나?

사업 방향의 수립

방향의 설정



장기적 비전

지속적인 운영 활성화

독서공동체 형성
문화활동 증대
주민들의 참여가 활성화
(동아리및 자원활동가 양성)



객관적 환경

지역특성, 주민들의 요구

서울속의 시골
편하고 친근한 마을사랑방
좋은 책의 보급



운영자의 요구

함께 책임기

학습이 아니라 일상으로서의 책임기
함께 책임는 공동체
주민주도형 도서관

마을과 함께 크는 도서관

일상적으로 책읽기
책읽기를 통해 성장하기
마을과 함께 책읽기
주민 주도형 도서관



문화활동 운영실재2

무엇을 할까?(무엇을 안할까?)

사업계획의 수립

사업 계획-1년 계획

무엇을 안하나?
-계획되지 않은것
방향이 다른것

책읽는 일상

도서관 일상공간에서 책읽기

- 책읽어주기
- 한도서관 한 책 읽기
- 독서동아리 7개에 사서 참여
- 성인 동화 강좌
- 책놀이 프로그램
- 낭독
- 필사코너

놀이와 창작

즐겁고 재미난 문화활동

- 몸놀이, 책놀이
- 작업놀이터 모아
- 성인 고전낭독
- 그림책 독립출판
- 만화교실

마을과 함께 읽기

이웃과 만나기

- 거리도서관
- 지역사회 책읽어주기
- 공원에서 책잔치
- 동지팔죽잔치

주민이 주도하는
도서관

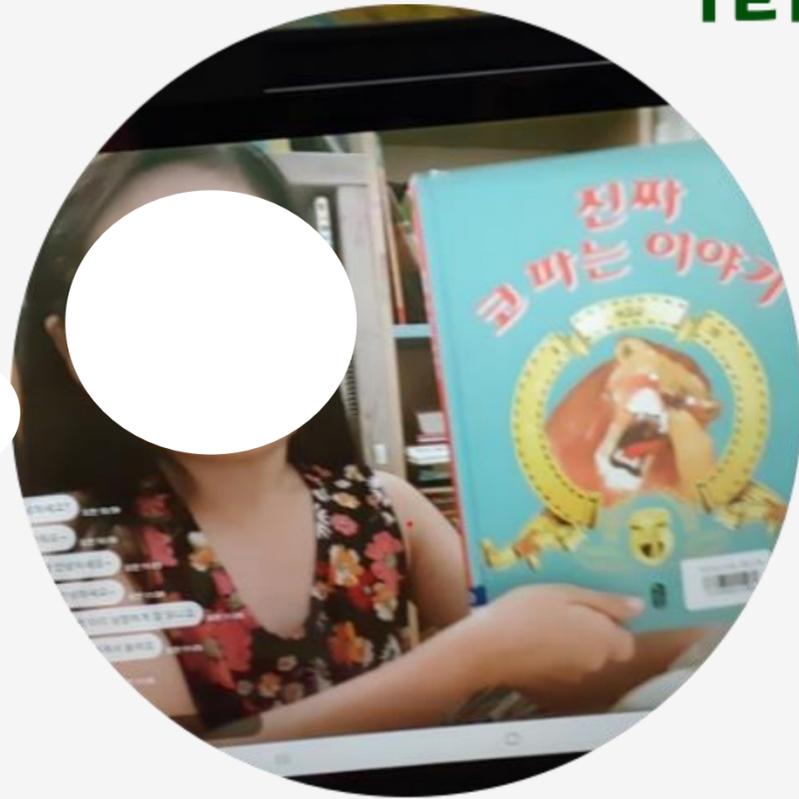
주민참여 증대

- 독서동아리가 강좌 기획
- 올해의 작가, 출판사, 책 선정에 주민 참여
- 구매도서 선정에 이용자 참여
- 도서관 이용만족도 조사
- 사회적협동조합 결성으로 수탁 결정

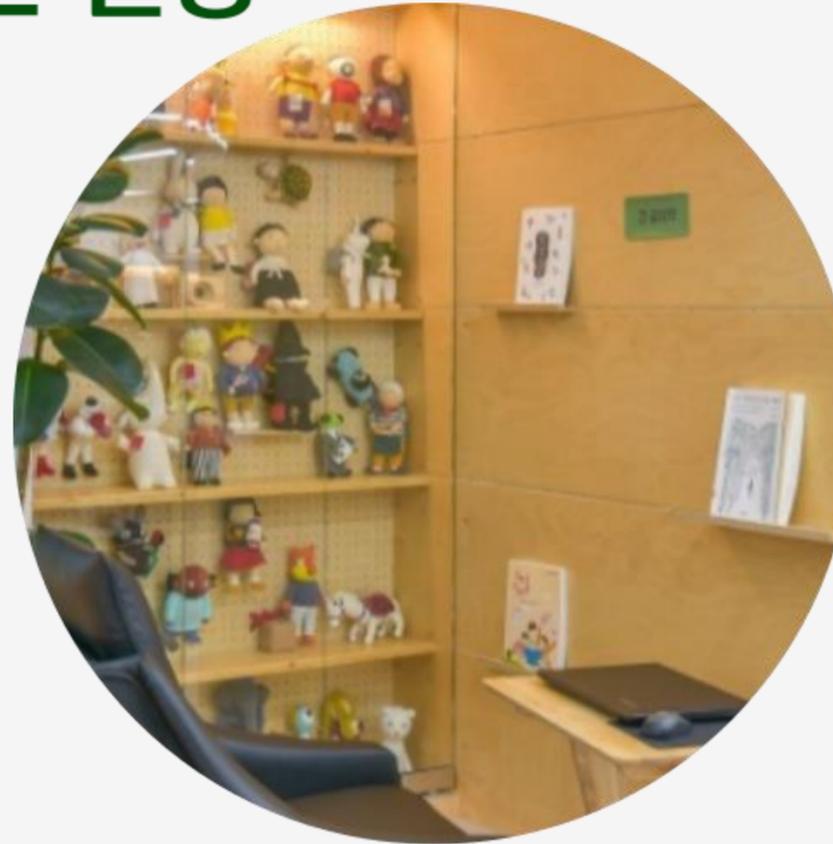
책읽는 일상



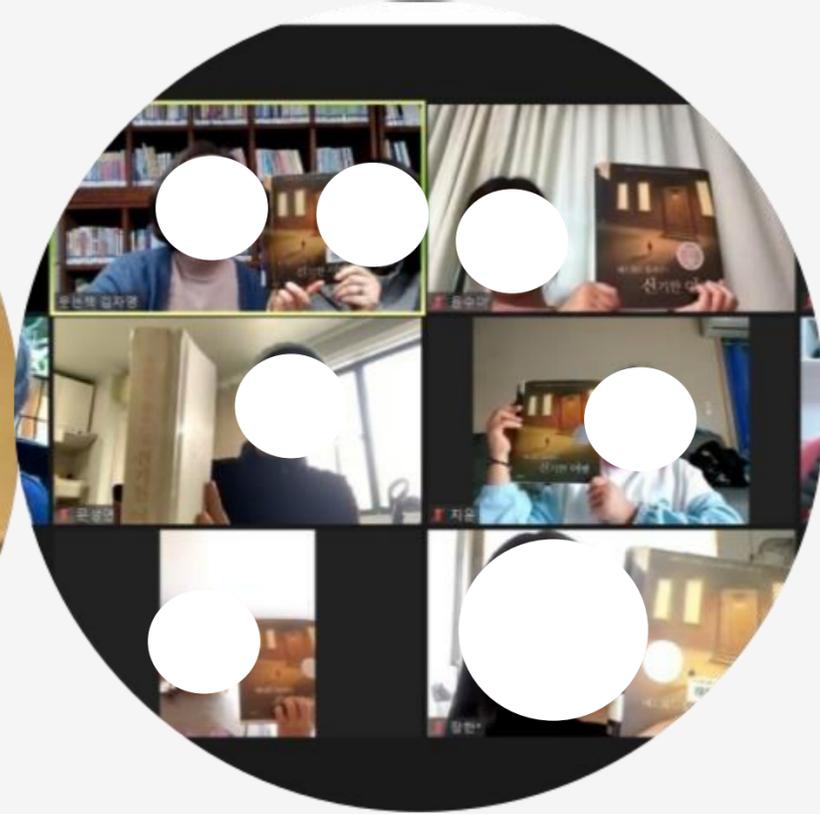
책놀이



책읽어주기



책,인형전시/
우리그림책이 좋아요/
필사코너



독서동아리
낭독
글쓰기

놀이와 창작



어린이작업실 모아



그림책 몸놀이



독립출판



만화교실

지역사회와 함께하기/이용자 참여



거리도서관



견학/책읽어주기



책잔치/팔죽잔치



이용자 참여

문화활동 운영실재3

어떻게 할까?

주체의 준비, 예산의 수립, 진행의 준비

사업의 추진원칙



누가 할까

강사의 준비

- 내부강사일 경우 도움주기
- 유명강사가 정답은 아니다

자원활동가나 독서동아리가 이끌고 나가게 된다.



무엇을 할까

이용자의 준비(사전에 책을 읽기, 사전모임 하기)
기다렸던 프로그램이어야 피드백이 좋다
사서도 즐길 준비가 되어 있어야 한다
지속할 수 있는 사업이 아니라면 시작하지 않는다

무리하지 않는다



얼마나 필요할까

가급적 우리 예산내에서
지원사업이 필요 여부는 연초에 결정한다
방향성이 맞지 않는 지원사업은 하지 않는다

계획되고 준비된 사업이어야

참고 - 활동 진행에 필요한 것들

어떤 책이 읽히나

- 성인그림책(작은출판사), 옛이야기, 동화
- 성인글쓰기, 성인 고전 읽기, 성인 고전 낭독
- 벽돌책읽기
- 만화와 그래픽노블
- 여성주의/생태감수성/소수자성

독서동아리 혹은 주요 이용자가 중심

트렌드 읽기 -연령대 다양화/매체 다양화/ 공동체 형태 다양화

- 일상의 창작놀이
- 일상의 읽고 쓰기-필사하기, 한줄쓰기,독립출판
- 개인을 위한 스페이스
- 온라인 채널
- 중년과 노년 이용층의 증대
- 만남과 놀이의 공간 활용
- 도서관 바깥에서 책읽어주기

자원활동가의 요구, 시대의 요구, 작은도서관 방향성

구체적인 이용자 요구사항 -(전년도)피드백 참조-

- 전년도 피드백이 좋았던 강좌 형태
- 동아리가 읽고 이용자가 투표한 주제/책/작가
- 다독자가 요청하는 책/작가/주제
- 초등고학년 만화교실

도서관 이용층과 합의되고 준비된 것이 있을 때 진행

사업 추진 과정

의견수렴	세부계획 확정	강사섭외 예산 준비사 항	사전홍보	홍보물 제작	신청품 접수 /채널별 공지	준비물완 료	행사장준 비	사전공지	당일진행	사후 피드백
------	------------	------------------------	------	-----------	-------------------------	-----------	-----------	------	------	-----------

이야기5

문화활동 운영 사례

〈우리 그림책이 좋아요〉 그리고 ...

2020

우리그림책이 좋아요

3월 이지은	8월 박현주
4월 김동수	9월 심보영
5월 유설화	10월 키티 크라우더
6월 사이다	11월 다비드 갈리
7월 조미자	12월 손텐

웃는책 이용자들이 투표를 통해 선정한
우리 그림책 작가 10인의 작품을
3월에서 12월까지 만나보세요.

- * 매월 해당작가 작품 전시를 보고 함께 읽어주세요.
- * 그 달의 작가 작품을 읽고 소감 글이나 그림을 남겨주시면 모아서 작가님께 보내드립니다.
- * 작가님으로부터 답장이 오면 도서관에서 같이 보아요.



사례 1: 우리 그림책이 좋아요



2015년-2021년까지 7년간 진행

매년 2월-11월까지 10개월간, 10명의 작가 작품을 전시/읽기/작가와 소통하기

사업목표

- 도서관에서 책을 함께 읽어보자
 - 어린이부터 어른까지 함께 읽자
 - 이용자들이 함께 읽고 작가와도 소통해보자
 - 이 활동을 지속적으로 해보자
-

사업계획

- 2월-11월까지 진행
 - 10명 작가를 이용자 투표로 결정
 - 매월 작가별 작품을 전시
 - 동아리에서 읽기/프로그램에서 활동하기/인형만들기/소감 쓰기
 - 작가와 소통하기
 - 작가와의 만남으로 연결
 - 주최: 그림책동아리
-

추진과정

1월 사전 의견수렴

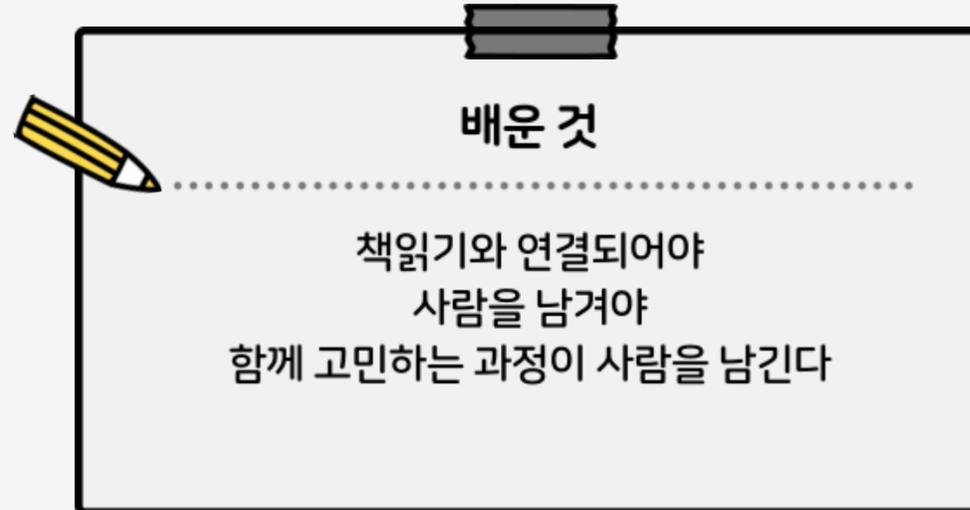
사서회의에서 범위 결정(국내작가, 외국작가, 출판사 중)
동아리에서 작가 리스트 20명 작성
이용자투표로 10명 결정(온/오프라인)
10인 작가중 가능한 범위에서 작가와의 만남 섭외하기

2월-11월 독자와 작가의 만남

작가의 답장 전시하기
동아리의 깊이 읽고 작가 이해하기(사전모임)
작가와의 만남(모두 읽은 독자들의 참여)
작가에게 선물
참가소감 모으기, 작가에게 전달하기

2월-11월 작가별 작품 전시

작가소개/출판사소개
책 전시하고 모든 이들에게 권하기
누구나 읽고 쓰기(0세~60대까지)
동아리에서 1달간 읽기
문화프로그램에서 책읽고 활동하기
인형만들기
한줄소감쓰기, 활동모습 작가에게 보내기
작가의 답장 받기



2019 우리그림책이 좋아요

3월 세연	4월 안녕달	5월 전미와	6월 박정선	7월 이석구
8월 이영경	9월 허은미	10월 김동성	11월 이혜리	12월 조원희

웃는책 이용자들이 투표를 통해 선정한
우리 그림책 작가 10인의 작품을
3월에서 12월까지 만나보세요
(권모열린 공사 중에도 동아리를 중심으로 읽어주세요.)

- * 매월 해당작가 작품 전시를 보고 함께 읽어주세요
- * 그 달의 작가 작품을 읽고 소감 글이나 그릇을 남겨주시면 모아서 작가님께 보내드립니다
- * 작가님으로부터 답장이 오면 도서관에서 같이 보여요

웃는책 이용자들이 투표한 작가 10인

웃는책 어린이도서관
2018<여러나라
그림책을만나요>
에서 함께 읽기 위해
10인의 그림책작가를
선정하려 합니다.
올 한해 만나고 싶은
그림책들의 작가에게
투표해주세요

크리스 반 앙스버그
다시마 세이조
토미 웅거러
모리스센닥
에릭 칼
이모나 프리델레르스카
스테파니 블레이크
첸 지앙 홍

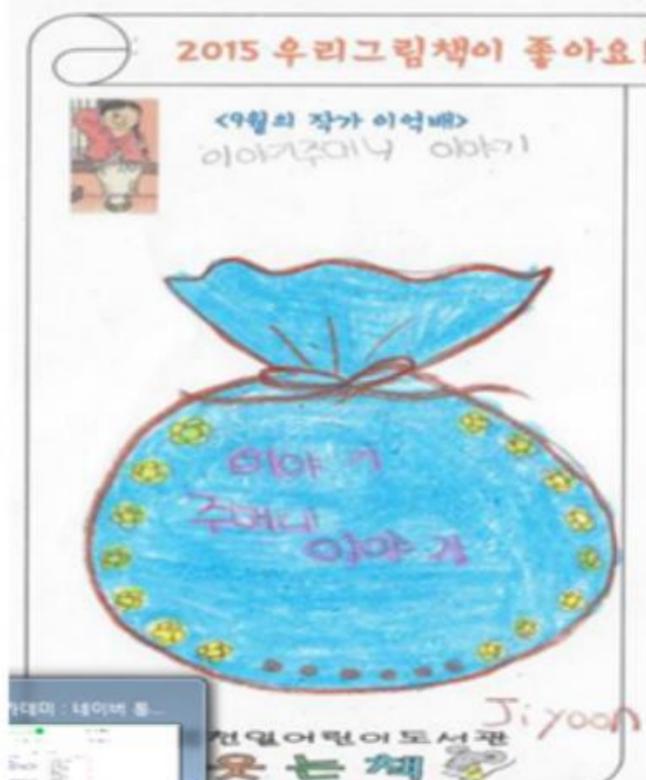
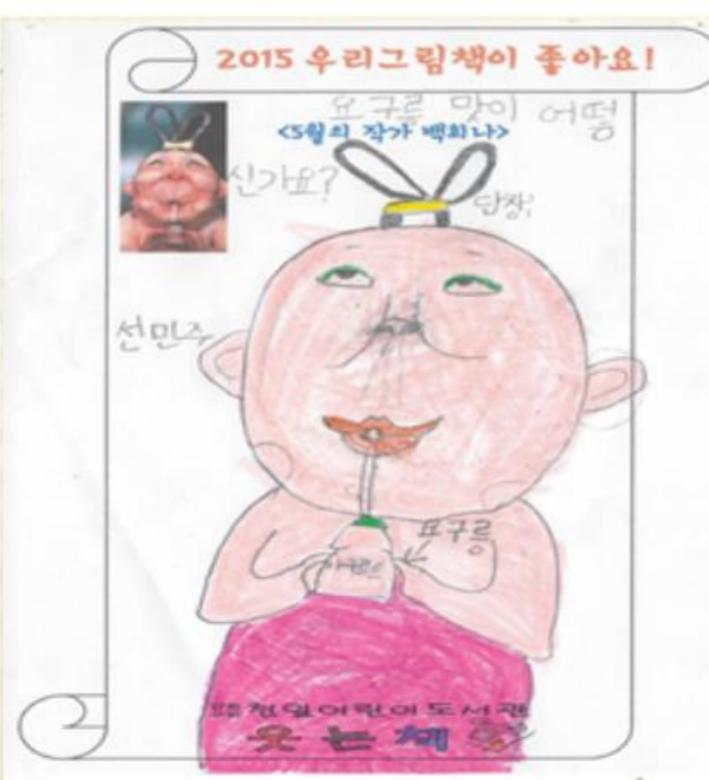
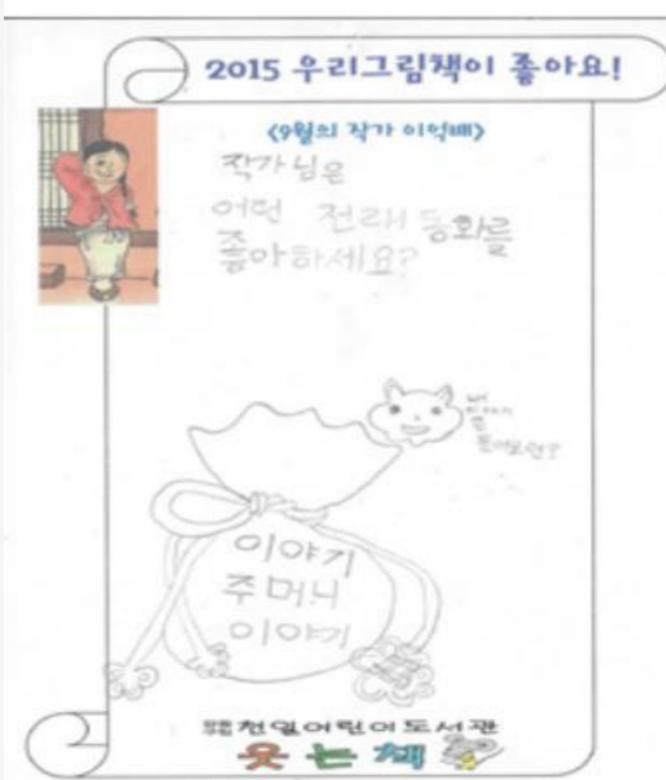
जू디스 커
찰스 키팅
베빗 콜
사노 요코
페트리샤 폴라코
케빈헝크스
고미 타로
볼프 에를부르호

모 윌렘스
데이비드스몰
유리슬레비츠
스벤 누르드크비스트



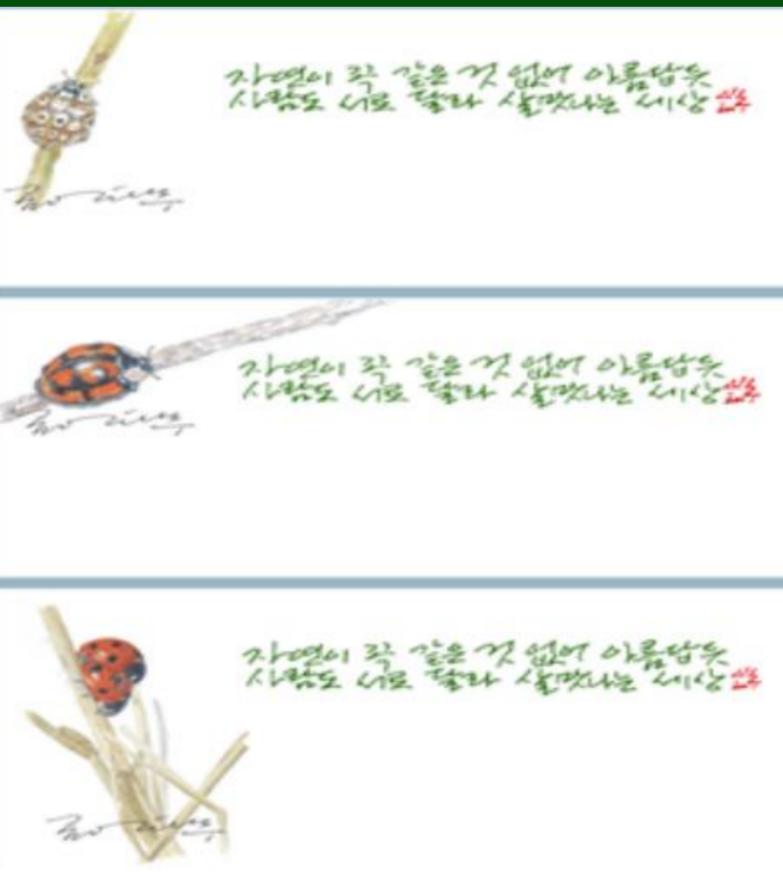
대상 도서 선정하기

전시된 도서 읽고 활동하거나 한줄쓰기





소감과 함께 인형보내기



안녕하세요,
 지난주에 정신없이 바빠서 이제야 답장 드립니다.
 메일 제목만 보았을때 강연과 관련된 내용인 줄 알았는데 ^^
 읽어보고 너무나 감동 받았습니다.
 저의 그림책들이 아이들과 여러분에게 많은 관심과 사랑받고 있다는 느낌이 전해져서 뿌듯했습
 니다.
 반쪽이 인형도 예쁘고 빨리 보고 싶네요^^
 이렇게 활발한 활동을 하는 천일 도서관이 어떨지 궁금하고 새삼 선생님의 숨은 노고가 느껴집
 니다.
 아이들의 많은 질문에 충분히 답할 수 있을지 걱정이지만 말씀 드리겠습니다.

어린이 여러분 안녕하세요,
 여러분이 그린 멋진 그림과 재미있는 활동을 담은 편지 잘 보았어요.
 어떤 옛이야기를 좋아하냐고 물어 보았는데 물론 '반쪽이'와 '이야기주머니 이야기'를 좋아하구
 옛이야기는 대부분 좋아하는데 그중에서 '해와 달이 된 오누이'와 '여우누이'를 많이 좋아해요.
 내가 초등학교 일학년때인 1967년에 담임 선생님이셨던 이복동 선생님은 우리 아버지도 가르
 치신 할머니 선생님이었어요.
 선생님은 옛이야기를 많이 말씀해 주셨는데 그때 주먹을 꼭 쥐고 숨죽이며 들었던 '해와 달이 된
 오누이'와 '여우누이'가 지금도 생생하게 느껴져요.
 그리고 반쪽이는 어떻게 그렇게 힘이 세냐고 물었는데 사실 그 이유는 신령님은 아시겠지만 아
 무도 몰라요. 내 생각은 물론 비록 반쪽이지만
 용기를 잃지 않고 씩씩하게 살아서 몸도 튼튼 마음도 튼튼해 진것이 아닐까요? 반쪽 고양이도 용
 기를 잃지 않고 살았다면 반쪽이처럼 힘이 세지 않을까요?
 반쪽 고양이가 이후에 어떻게 되었는지 궁금한 친구들이 많은데 나도 궁금해요. 누가 반쪽 고양
 이에 관한 재미있는 이야기를 쓰면 좋을텐데...여러분 중에 누구 없나요?
 '비무장지대에 봄이 오면'의 주인공이 진짜로 있냐고 물어 보았는데 물론 진짜로 살아 계세요. 그
 런데 한명이 아니라 남과 북에 헤어진 수만명의 할아버지, 할머니들이세요.
 며칠 전에 도미산가족 할머니 할아버지들이 몇십년만에 금강산에서 만나 열싸안고 기뻐하며 우
 다모음을 헬레비전에서 보았어요. 그런데 안타깝게도 2박 3일만 만나고 헤어져야만 했어요.
 다음에 언제 만날수 있는 약속도 하지 못했어요. 남과 북 사이에 아직 전쟁이 끝나지 않
 아서 그런 거예요. 하루빨리 평화로운 세상이 모일 함께 소원을 빌어요.
 그리고 책 뒷면에 설명문을 자세히 적어 놓았는데 읽어보면 나머지 궁금증도 풀릴거예요.
 헉헉 어휴 숨차!
 질문 답변은 이정도로 할게요.
 천일 어린이 여러분들!
 친구들과 재미있게 놀고 책과 재미있게 친구하고 지내요!
 그럼 안녕!!
 이억배 아저씨가

작가
 의
 답장



사후 결과물

- 독자의 증가
- 대출반납 증가
- 작가 섭외 수월해짐
- 그림책 인형 상설전시코너
- 7년, 매년 300-500명 참가, 그림책동아리 4개로 증가
- 운영진 15-->30명으로, 작가와의 만남 매년 300명 참여
- 매년 연말 <올해의 책 선정>후 목록화
- 웃는책은 <독자와 작가의 만남>문화 형성

변화된것

- 이용방식의 변화-이용자와 소통, 서로 연결성
- 진행 후에는 반드시 피드백 받기
- 이후의 책으로 연결하기



사례 2 - 엄마표댄스에서 그림책몸놀이로





사례 2 - 그림책 몸놀이



사례 2 - 그림책 몸놀이



사례 3: 작가와의 만남

동아리가 기획

한해 읽을 작가 작품을 결정
만남을 갖고 싶은 작가 목록 정하기
구매해야할 도서 목록도

준비부터 평가까지 참여하기

강좌 전 함께 읽기
강좌에서 열띠게 참여하기
사후 피드백 공유하기
어린이도 기획하기
성인책으로 확대하기

모든 이용자가 공유하는 한해동안의 책임기

읽었던 책 목록화하기
연말에 <올해의 책, 올해의 구절> 공유하기
이용자의 이용평가하기
내년도 책임기에 반영하기

사례 4: 온라인 책 번개

이용자가 제안, 주최

- 성인책 읽기의 요구
 - 온라인 매체의 편리함
 - 매주 100페이지 미만 읽고 댓글남기기
-
-

벽돌책 깨기

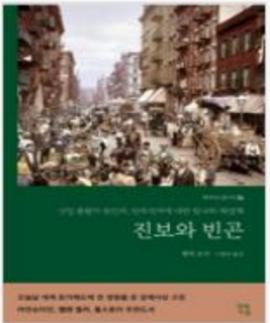
- 읽고 댓글 남겨보기
 - 남의 댓글이나 소감글 읽기
 - 한 권의 책을 마친후 낭독회하며 소감 나누기
 - 나도 해낼 수 있다는 자신감
-
-

성과

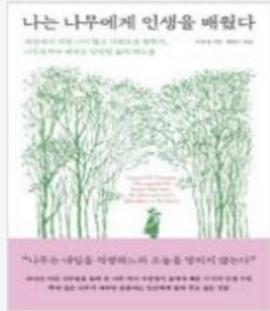
- 한해동안 4권의 벽돌책 읽기
 - 28명의 참가
 - 밴드등을 보고 성인 책에 관심 집중
 - 좀더 폭넓은 읽기로
 - 성인 인문 동아리 결성
 - 내년에 더 기대되는
-
-

21년 함께 깬 벽돌책들

이용자의 주도성



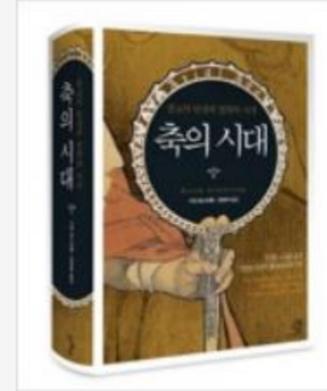
진보와 빈곤
8명



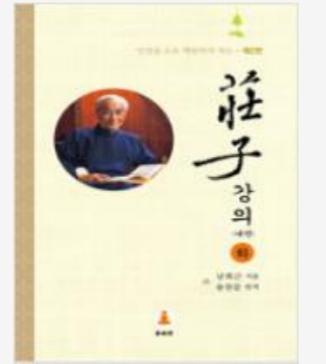
나는 나무에게 인생을 배웠다
10명



코스모스
11명



축의 시대
6명



장자
1명-11명

결론

결론

작은도서관의 운영방향과 가치에
복무하는것

책임기로 연결되어야 하고
사람으로 남아야 한다

기획부터 평가까지
이용자가 참여할수록 좋다

변화할 수 있어야 한다
-연령대다양화, 매체 다양화, 공동체 변화

감사합니다



웃는책